

黄元御一气周流理论探析

毛文艳

(天津中医药大学,天津 300073;天津中医药大学第二附属医院,天津 300150)

指导:杜武勋

摘要 黄元御以“一气周流”立论阐释人体生理、病理以及医理,形成了系统而独特的思维模式。通过追溯古籍、研读黄氏著作《四圣心源》,对“一气周流”理论进行溯源、梳理和探析。本理论的形成基于气化理论、中气主动、阴阳升降;其内涵可概述为“左路木火升发,右路金水敛降,中土之气斡旋”。本理论指导下的治疗,以扶阳抑阴、培植中土为主,兼顾四象的特点极其鲜明。

关键词 黄元御 一气周流 中医学术发掘

中图分类号 R223

文献标志码 A

文章编号 1672-397X(2016)03-0006-03

黄元御(1705—1758),名玉路,号研农,别号玉楸子,清代山东昌邑人。他出身名门,读书勤奋,聪慧过人,而立之年因染目疾,加遭庸医之祸,服苦寒数剂,脾阳大亏,终致左目失明,仕途断绝,遂发愤曰:“不能为良相济世,亦为良医济人”,从此精研岐黄之术。他尊崇黄帝、岐伯、扁鹊、张仲景为四圣,赞“四圣之书,争光日月”,又虑“人亡代革,薪火无传”,遂笔耕不辍,先后解四圣之书。黄元御作医书共十一种,均体现其“一气周流”思想,尤以《四圣心源》一书为代表。一气周流理论源于道学及四圣之理,是“气化论”灵活应用的体现,阐释疾病发生机理,指导辨证立法和用药。如今一气周流理论尚无系统的专题论述及探讨,且缺席于中医基础理论教材。现对黄元御一气周流理论进行梳理及探析,以期与同道探讨。

1 “一气周流”理论基础

1.1 医学源流气化论 气化论是中医理论的核心和基石,其根源须追溯到古代哲学的气一元论。北宋张载说:“太虚不能无气,气不能不聚而为万物。”^[1]其所谓万物皆是气的不同形态,万物生长变化皆赖于气的运动。人属天地自然之物,天地之气在运动,人体之气亦运动,天人相应。黄元御说:“人与天地相参也,阴阳肇基,爰有祖气,祖气者人身之太极也。”^[2]他推崇“天人相应”,提出“祖气”一说,认为生命伊始,祖气之阴阳正常升降变化,方可促进机体的生长发育,实现人体之气形转变。王冰将《素问·六微

旨大论》中“升降出入,无器不有”释为“其窍横者,皆有出入去来之气;窍竖者,皆有阴阳升降之气往复于中”^{[3]400},即气在机体内外“升降出入”,周运不息。基于此,黄元御认为人体生理即“一气周流变化于五行之间”,《四圣心源·五行生克》:“五行之理,有生有克……其相生相克,皆以气而不以质,成质则不能生克矣”^[2],强调五行相生相克是依靠“气”得以实现的,“气”是一种功能活动状态。“四象即阴阳之升降,阴阳即中气之浮沉。分而名之,则曰四象,合而言之,不过阴阳,分而言之,则曰阴阳,合而言之,不过中气所变化耳。”^[2]黄元御在尊古之阴阳五行理论的前提下进一步总结了中医理论的本质,即一气之变化,为一气周流理论的形成奠定了坚实的基础。

1.2 尊古不泥重中气 黄元御认为中土是阴阳、脏腑、气血、精神之化源,中土之气是推动五行之气使其相生相克关系得以实现的主动者。他重中气的思想如此根深,缘于对古籍的精研。《周易参同契》曰:“坎戊月精,离己日光,土旺四季,罗络始终,青赤白黑,各居一方,皆秉中宫,戊己之功。”^[4]后在黄元御《素灵微蕴·噎膈》中见:“清阳化火乃为热,浊阴化水乃为寒,然则坎离之本,是在戊己,戊己之原,实为中气”^[5],两者如出一辙。《内经》对中气的论述有多处,如“根于中者,命曰神机,神去则机息”^{[3]451},“五脏者,中之守也,中盛藏满”^{[3]98}等都能体现出“中土为根”的思想。张仲景《伤寒论》曰:“阳明居中

基金项目:国家中医药管理局“十二五”重点专科建设项目(ZJ0201XX010)

主土也,万物所归,无所复传……”^[16]言万物土中生,无土不成世界。此亦强调中气,遂立建中法,成建中汤。诸如此论可支持黄元御中气旺则阴阳化生有本,脏腑安其位而履其职,气血充旺,精神交泰之理。

1.3 有源可溯话循行 一气周流理论可以一言概之:木火升,金水降,土在中间转。其气的周流形式亦有源可循,《素问·天元纪大论》:“天地者,万物之上下也;左右者,阴阳之道路也”^{[13]363},《素问·五运行大论》:“上者右行,下者左行,左右周天,余而复会”^{[13]372}。阳气在上,由右下降;阴气在下,由左上升。《素问·六微旨大论》曰:“气之升降,天地之更用也。……升已而降,降者谓天;降已而升,升者谓地。天气下降,气流于地;地气上升,气腾于天。故高下相召,升降相因,而变作矣。”^{[13]398} 阴阳之气的升降相召是天地间万物生长的根本,也是人体生命活动的基本形式。在人体,肝肾居下焦,属阴,故肝肾之气升于左;心肺居上焦,属阳,心肺之气降于右。脾胃居中州,脾属阴,脾气升于左;胃属阳,胃气降于右。黄元御之“木火升于左,金水降于右,中土转于中”与此一脉相承。

2 “一气周流”理论内涵

2.1 中土为脏腑、气血、精神生化之源 《四圣心源·脏腑生成》:“土分戊己,中气左旋,则为己土,中气右转,则为戊土,戊土为胃,己土为脾。己土上行,阴升而化阳。阳升于左,则为肝,升于上,则为心。戊土下行,阳降而化阴,阴降于右,则为肺,降于下,则为肾。肝属木而心属火,肺属金而肾属水。是人之五行也。”^[12] 他认为五行系中土之阴阳升降所成,五行各有阴阳,阴生五脏,阳生六腑,故脏腑生成亦赖于中土之气的运行。换言之,脏腑即中气变化、周流于不同位置时所属的名称。

“五脏皆有精,悉受之于肾,五脏皆有神,悉受之于心,五脏皆有血,悉受之于肝,五脏皆有气,悉受之于肺,总由土气之所化生也”^[12],“肝藏血,肺藏气,肾藏精、心主神”,而气血精神之源总归中土。因脾土左旋而生肝木,胃土右转而化肺金,故“气原于胃,血本于脾”。脾气半升化肝魂,全升而为神;胃气半降化肺魄,全降而为精,故精神亦化于脾胃。脾胃中气既是五脏生成的动力,亦即气血流注和精神化生的源泉。如《素问·玉机真脏论》中:“脾脉者土也,孤藏,以灌四傍者也。”^{[13]120} 故有脾主运化水谷,化生气血,滋养四肢百骸之说,又“五藏者皆禀气于胃,胃者五藏之本也”^{[13]127}。根于经典,黄元御在《四圣心

源·五行生克》更直接提出“土为四象之母,实生四象”^[12]。此言既明确了土为脏腑生化之源的地位,又提出了中土-四象的运行模式,为土枢四象的运行埋下了伏笔。

2.2 中土为轴,枢架四象 “升降之权,则在阴阳之交,是谓中气……脾升则肝肾亦升,故木水不郁;胃降则心肺亦降,故火金不滞。火降则水不下寒,水升则火不上热……中气乃和济水火之机,升降木金之轴。”^[12] 黄元御认为,中土脾胃之气是机体阴阳升降、脏腑运动变化的动力和枢轴。中土左旋,肝木随己土上升,肝气宣达温升化热生心火,肾水随肝木亦左升而上济心火;中土右转,肺金随戊土下降,肺气收敛清降化寒生肾水,心火随肺金右降而下温肾水。使得中土冲和,肝气宣升,肺气敛降,水火既济,形成一个以中气为轴心、为动力,肝肾之气左升、肺心之气右降的循环周流。亦可将此具象为“圆”的运动,中气分阴阳有升降,道路有上下分左右,即可形成以中土为中心,心火在上,肾水在下,左为肝木,右为肺金的基本模型,以中气带动左右之气升降于上下,形成一个“圆”的气循环。《圆运动的古中医学》将其描述为“人身中气为轴,四维如轮,轴运轮行,轮运轴灵”^[17]。

另外,水火既济的实现还需少阳相火之下潜,如黄元御所说:“相火下蛰,水脏温暖而水腑清利”^[12],而“相火降于足少阳胆”,故相火的“下蛰”赖于胆气的肃降。在《四圣心源·神惊》中,黄元御讲“神惊”总由“胆胃之不降”,相火不能下秘,君火妄飞,心动神惊。且诸多因相火不降之病如咳嗽、肺痈、耳目之病疼痛等皆可虑胆胃不降之因。由此看出,在“一气周流”的运行中,胆气亦随胃气降,以实现相火的秘藏,从而实现水火既济。故“一气周流”的基本模式即在“中土为轴,枢转四象”的基础上,不忘“胆随胃降”。

3 “一气周流”论治遣方

3.1 扶阳抑阴崇阳气 黄元御认为阳易损而阴易旺,如《四圣心源·阳虚》:“病于阴虚者,千百之一;病于阳虚者,尽人皆是也。”^{[12]55} 原因有二:一者五行之中水克火,“火不胜水,五行之常也”;二者,黄元御认为诸多医家恣用苦寒,戕伐阳气。如《四圣心源·阴脱》:“后人不解经义……悉以滋阴凉血,泻火伐阳,败其神明。”^{[12]56} 这种观点与他曾因目疾误治使其“脾阳大亏,数年之内屡病中虚”有很大关系。他曾在著作中多次提到此次经历,常感愤恨抱憾,故对“贵阴贱阳,滥用寒凉”深恶痛绝。基于

贵阳贱阴的观点,黄元御在治疗上处处顾护阳气。如《四圣心源》中所载诸证,黄元御认为多是因阳衰所致。如反胃因阳衰土湿,下脘不开,中风则因土湿阳衰,四肢失秉等。他认为阳衰者病土湿者居多,“阴易进而阳易退,湿胜者常多,燥胜者常少,辛金化湿者,十之八九,戊土化燥者,百不二三。”^[225]故虑其“扶阳抑阴”之扶阳指扶脾阳,抑阴系祛抑外感内伤之邪尤指湿寒之邪。如反胃的治疗,黄元御用姜苓半夏汤(人参、半夏、干姜、茯苓、白蜜),人参、干姜、茯苓、白蜜温阳燥湿以培土,半夏降胃气。中风的治疗,用黄芪姜苓汤(黄芪、人参、甘草、茯苓、半夏、生姜),诸药共奏温中散寒渗湿之功。《四圣心源》聚各类“阳衰土湿”方,皆据疾病的特点增减化裁。

3.2 培植中土利枢轴 黄元御认为“阳微火衰必责之于脾”,其“扶阳”之要即培土健中。“中气衰则升降窒,肾水下寒而精病,心火上炎而神病,肝木左郁而血病,肺金右滞而气病。神病则惊怯而不宁,精病则遗泄而不秘,血病则凝瘀而不流,气病则痞塞而不宣。”^[226]一旦中气升降窒塞,脾土下陷,胃土上逆,阴阳化生乏源;胃逆则火炎金逆,神扰气滞;脾陷则水沉木陷,血瘀精滞。黄元御认为“中气衰”为诸气病、血病、精病、神病之祸首,治病“法当治中以培升降之用,燥土而拨转运之机”。培土泄水基础方为黄芽汤,人参、干姜崇阳补火,甘草、茯苓培土泄水。培补中气的代表药物为甘草,“脾胃者,精神气血之中皇,凡调剂气血,交媾精神,非脾胃不能,非甘草不能”^{[18]984}。《四圣心源》中,诸杂病、劳伤病、疮疡等各种疾病病机指导下的方药配伍结构清晰。在培植中土方面,多以甘草、茯苓为培土健中基础药,或协以干姜、人参增其补阳之力,或用半夏降胃气以复中土升降动力,以复中土升降之权。

3.3 六气统经应“四象” 黄元御认为天之六气(风热暑湿燥寒)、地之五行的偏颇为内伤外感病的病机,“六气五行,皆备于人身,内伤者,病于人气之偏,外感者,因天地之气偏,而人气感之”^[228]。黄元御认为人之十二经,司化者六经,从化者六经,分别与六气相对应,每一气应二经,曰“六气统十二经”,则肝经应厥阴风木,心经应少阴君火,肺经应太阴湿土,肾经应少阴君火。在一气周流的模型中,除中土之“阳衰土湿”,其他四象之病亦各具特点,“厥阴病则风盛,少阴病则热盛……太阴病则湿盛”^[229]。如肝木之病,木郁不达而风生,“凡腹痛下利,亡汗失血证,皆风木之疏泄也”,治则畅达肝气,常用桂枝等

疏木解郁;少阴君火之化热,上热下寒,缘于心火之不降及肾水之不升,常用龙骨、牡蛎等静心敛神,用附子、细辛等温肾散寒;又如因戊土不降致肺气上逆,常用杏仁、五味子等敛肺降逆。黄元御以六气统六经,使得中土及四象之特性明昭,据此用药宜使左路升发、右路敛降得复。

一气周流的思辨方式是对传统医学辨证方式的总结和创新,为临床辨证创造了新思路。黄元御用一气周流理论解释疾病的机理以遣方调药,临床上体现为重视培植中土、“贵阳贱阴”、“六气统经”等鲜明特点。重视中土和贵阳贱阴的治疗特点具有鲜明的时代特色,医者应结合现代临床灵活变通应用。“六气统经”即黄元御对《伤寒论》医理探索的成果,六气统领十二经、六气与脏腑相对应等内容将六气和发病机理紧密结合,有利于辨析周流循环失常之症结,医者可寻其理而深究之。总之,黄元御之一气周流思辨方式简捷易懂,能使医者做到执简驭繁,值得广大医者应用和推广。

参考文献

- [1] 张载.张子正蒙[M].王夫之,注.上海:上海古籍出版社,2000:87.
- [2] 黄元御.四圣心源[M].孙洽熙,校注.北京:中国中医药出版社,2009.
- [3] 王冰.黄帝内经素问[M].北京:人民卫生出版社,1963.
- [4] 魏伯阳.周易参同契[M].任法融,释义.北京:东方出版社,2012:51.
- [5] 黄元御.素灵微蕴[M]//黄元御医学全书.孙洽熙,校注.2版.北京:中国中医药出版社,1999:960.
- [6] 张仲景.伤寒论[M].太原:山西科学技术出版社,2010:103.
- [7] 彭子益.圆运动的古中医学[M].北京:中国中医药出版社,2007:9.
- [8] 黄元御.长沙药解[M]//黄元御医学全书.孙洽熙,校注.2版.北京:中国中医药出版社,1999:984.

第一作者:毛文艳(1990—),女,硕士研究生,中医学专业.290613841@qq.com

收稿日期:2015-10-20

编辑:傅如海

